

**RANCANGAN PENGAJARAN MINGGU 2**

<b>Peringkat</b>	Menengah Tiga Ekspres
<b>Masa</b>	120 minit (2 jam) Minggu 2
<b>Tarikh</b>	Rabu, 28hb Mac 2012
<b>Bilangan Pelajar</b>	12 pelajar
<b>Objektif</b>	<p><b>Asesmen Plot &amp; Pengajaran Cerita (APC)</b></p> <p>Pada akhir pelajaran, para pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menghasilkan '<i>story board</i>' secara berkumpulan berdasarkan plot cerpen 'Menatap Wajahnya'</li> <li>2. mengenal pasti ciri-ciri yang terdapat dalam plot iaitu konflik dan klimaks</li> <li>3. melihat hasil kerja setiap kumpulan melalui lintas galeri</li> <li>4. mengenal pasti mesej yang terkandung dalam lagu 'Hitam Putih Kehidupan'</li> <li>5. mengaitkan mesej lagu dengan pengajaran dan nilai yang terkandung dalam cerpen 'Menatap Wajahnya'</li> </ol>
<b>Pendekatan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Menggunakan pendekatan Kecerdasan Pelbagai (<i>Multiple Intelligence</i>)</li> <li>☞ Menerapkan konsep <i>Taxonomy Bloom</i></li> <li>☞ Menggunakan strategi <i>Problem Based Learning (PBL)</i></li> </ul>

<b>Pengetahuan Sedia Ada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Para pelajar telah membaca cerpen ‘Menatap Wajahnya’</li> <li>☞ Para pelajar telah diajar tentang aspek-aspek tema, persoalan dan watak dalam cerpen ‘Menatap Wajahnya’</li> <li>☞ Para pelajar telah menjalani ABC dan APC pada penggal 1</li> <li>☞ Para pelajar telah diajar teknik menulis sajak</li> <li>☞ Para pelajar telah didedahkan kepada teknik perbincangan MI (<i>think-pair-share</i>)</li> </ul>
<b>Penilaian</b>	<p><b><u>Informal/ Formatif</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Pengamatan Guru</li> <li>☞ Penilaian Rakan</li> <li>☞ Penilaian Guru (tugasan rumah – Sajak)</li> </ul>
<b>Bahan-bahan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Komputer</li> <li>☞ Kertas Sebak</li> <li>☞ Pena penanda berwarna</li> <li>☞ Perekat</li> <li>☞ Gunting</li> <li>☞ Suratkhabar &amp; Majalah</li> <li>☞ Lembaran Kerja</li> <li>☞ Lagu</li> <li>☞ Klip video</li> </ul>

☞ Slaid *powerpoint*

☞ Rubrik sajak

LANGKAH/MASA	JENIS PENILAIAN	AKTIVITI	RASIONAL	BAHAN
SET INDUKSI (10 min)	<p><b><u>Informal</u></b></p> <p>☞ Pengamatan Guru.</p> <p>Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan.</p>	<p><b><u>INDUKSI</u></b></p> <p>☞ Guru merangsang minat pelajar dengan menayangkan klip video yang mempunyai kaitan dengan tema cerpen ‘Menatap Wajahnya’.</p> <p>☞ Guru menyoal pelajar mengenai mesej yang terkandung dalam klip video tersebut.</p> <p>☞ Guru mendapatkan respons pelajar dan mengaitkan jawapan pelajar dengan apa yang dilakukan pada pengajaran lalu.</p>	<p>☞ Menarik perhatian pelajar akan pelajaran yang akan dijalankan pada hari itu dengan menggunakan bahan audio-visual.</p> <p>☞ Pelajar dapat mengimbas semula tema dan persoalan cerpen yang telah dibincangkan pada pengajaran lalu.</p>	<p>☞ Klip Video: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GETzOHRPqus">http://www.youtube.com/watch?v=GETzOHRPqus</a></p> <p>☞ Papan Tulis</p>
LANGKAH 1 (25 min)	<p><b><u>Informal</u></b></p> <p>☞ Pengamatan Guru.</p>	<p><b><u>AKTIVITI 1 (Aspek Plot)</u></b></p> <p><b><u>Story board</u></b></p>	<p>☞ Menggalakkan pelajar</p>	<p>☞ Kertas Sebak</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui hasil tugas kumpulan.</li> </ul> <p><b><u>Informal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Hasil tugas kumpulan</li> <li>☞ Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui sumbangan idea sewaktu aktiviti <i>storyboard</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Pelajar dikehendaki bekerja secara berpasangan.</li> <li>☞ Guru menerangkan aktiviti yang akan dilakukan iaitu menghasilkan sebuah <i>story board</i> dengan menggunakan gambar-gambar yang diberikan.</li> <li>☞ Pelajar perlu menghasilkan <i>story board</i> yang menunjukkan peristiwa-peristiwa yang berlaku dalam cerpen.</li> <li>☞ Pelajar juga dikehendaki untuk mengenal pasti ciri-ciri plot seperti konflik dan klimaks.</li> </ul>	<p>menggunakan kreativiti dalam mengingat plot atau rentetan peristiwa dalam cerpen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Selain daripada alat pengayaan, <i>story board</i> juga bertindak sebagai alat yang dapat mengikis rasa bosan, merangsang interaksi pelajar, menambah kefasihan dan keyakinan dan menyediakan konteks pembelajaran.</li> <li>☞ Aktiviti ini juga dapat membentuk pelajar yang sensitif kepada makna perkataan dan mahir memanipulasinya (kecerdasan verbal-linguistik).</li> <li>☞ Memberi ruang kepada pelajar untuk menggunakan kreativiti mereka secara visual.</li> <li>☞ Menyedari dan memahami bahawa sesetengah pelajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Pena penanda</li> <li>☞ Gunting</li> <li>☞ Perekat</li> <li>☞ Majalah &amp; suratkhbar</li> </ul>
--	--	--	---	--

			adalah pelajar visual dan sekeping gambar membawa seribu makna, mempunyai sesuatu cara untuk mengatur idea secara grafik pastinya akan menghasilkan pembelajaran yang berkesan.	
LANGKAH 2 (25 min)	<p><b><u>Formatif</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Rubrik Penilaian Guru.</li> <li>☞ Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui hasil tugas kumpulan.</li> </ul> <p><b><u>Informal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Hasil tugas kumpulan</li> <li>☞ Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui sumbangan idea</li> </ul>	<p><b><u>AKTIVITI 2</u></b></p> <p><b><u>Lintas Galeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Hasil kerja setiap kumpulan dipamerkan dan pelajar melakukan lintas galeri yang mana mereka dapat melihat hasil kerja setiap kumpulan.</li> <li>☞ Guru menilai hasil kerja pelajar berdasarkan rubrik penilaian guru.</li> <li>☞ Guru memberikan maklum balas mengenai hasil kerja dan prestasi pelajar secara keseluruhan.</li> <li>☞ Guru merumuskan ciri-ciri plot yang terkandung dalam cerpen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Penilaian rakan sebaya berupaya menyerlahkan kekuatan dan kelemahan seseorang pelajar ketika bekerja dalam sesebuah kumpulan berdasarkan maklum balas daripada ahli yang terlibat.</li> <li>☞ Guru dapat menentukan pelajar yang aktif dalam kerja berkumpulan ataupun pelajar yang pasif dan tidak menyumbang secara berkesan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Rubrik Guru – Penilaian <i>Story Board</i></li> <li>☞ Papan Tulis</li> <li>☞ Lembaran Kerja</li> </ul>

	sewaktu perbincangan kumpulan.	☞ Pelajar melengkapkan lembaran kerja yang disediakan oleh guru.	terhadap kerja kumpulan.	
LANGKAH 3 (20 min)	<p><b><u>Informal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Pengamatan Guru.</li> <li>☞ Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui hasil tugas kumpulan.</li> </ul> <p><b><u>Informal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Hasil tugas kumpulan</li> <li>☞ Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui sumbangan idea sewaktu perbincangan kumpulan.</li> </ul>	<p><b><u>AKTIVITI 3 (Aspek Pengajaran/Perutusan)</u></b></p> <p><b><u>Laguku Bercerita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Guru memperdengarkan lagu ‘Hitam Putih Kehidupan’.</li> <li>☞ Pelajar mendengar dengan teliti dan melengkapkan lembaran kerja dengan lirik lagu yang dikehendaki. Guru kemudian menyemak jawapan bersama pelajar secara verbal.</li> <li>☞ Secara berpasangan, pelajar seterusnya membincangkan mengenai mesej-mesej penting yang ingin disampaikan melalui lagu tersebut. Pelajar kemudian berkongsi jawapan dengan rakan-rakan yang lain (<i>Think-Pair-Share</i>).</li> <li>☞ Guru menggalakkan pelajar untuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Menyedari dan memahami bahawa sesetengah pelajar adalah pelajar auditori dan suka mendengar lagu.</li> <li>☞ Merupakan induksi dan indikasi bagi bahagian kedua pengajaran (aspek nilai dan pengajaran dalam cerpen).</li> <li>☞ Selain itu, ia juga merupakan satu cara untuk menenangkan fikiran pelajar yang mungkin sudah mula letih setelah menyelesaikan aktiviti sebelumnya.</li> <li>☞ Pelajar dapat mengaitkan mesej yang terdapat dalam lagu tersebut dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Lagu ‘Hitam Putih Kehidupan’ oleh Sheila Majid.</li> <li>☞ Lembaran Kerja</li> <li>☞ Slaid <i>Powerpoint</i></li> </ul>

		<p>mengaitkan mesej lagu dengan perutusan/pengajaran yang terdapat dalam cerpen dan meminta pelajar untuk membincangkan tentang aspek tersebut (<i>Think-Pair-Share</i>).</p> <p>☞ Selain perutusan/pengajaran, pelajar kemudian dikehendaki untuk membincangkan tentang nilai-nilai positif yang terkandung dalam cerpen.</p>	<p>perutusan/pengajaran yang terkandung dalam cerpen.</p> <p>☞ Pelajar dapat memahami teks dengan lebih baik dengan pengetahuan mengenai aspek perutusan/pengajaran dan juga nilai-nilai positif yang ingin disampaikan oleh penulis.</p>	
<p>LANGKAH 4 (20 min)</p>	<p><b><u>Informal</u></b></p> <p>☞ Pengamatan Guru.</p> <p>☞ Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui hasil tugas kumpulan.</p>	<p><b><u>AKTIVITI 4 (Aspek Nilai Pengajaran)</u></b></p> <p><b><u>Jaluran Komik</u></b></p> <p>☞ Berdasarkan empat nilai pengajaran yang terkandung dalam cerpen, pelajar melengkapkan strip komik yang telah disediakan dengan mengisi dialog yang mencerminkan setiap nilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kasih sayang</li> <li>- kegigihan</li> <li>- kesabaran</li> </ul>	<p>☞ Menggalakkan pelajar untuk berfikir secara kreatif dan pada waktu yang sama, ianya boleh membantu pelajar untuk mengaplikasi serta mengingat nilai-nilai positif yang telah mereka pelajari daripada cerpen tersebut.</p>	<p>☞ Lembaran Kerja</p>

	<p><b><u>Informal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil tugas individu</li> <li>Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui jalan cerita jaluran komik.</li> </ul>	- belas kasihan.		
<p>PENUTUP (10 min)</p>	<p><b><u>Informal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengamatan Guru.</li> </ul> <p>Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan.</p>	<p><b><u>PENUTUP</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru merumuskan pengajaran yang telah dijalankan.</li> </ul> <p><b><u>Tugasan rumah:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdasarkan tema cerpen, pelajar dikehendaki menulis sebuah sajak sebagai tanda penghargaan bagi pengorbanan seseorang yang amat mereka hargai.</li> </ul> <p><b><u>Aktiviti Susulan:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bagi pengajaran seterusnya, pelajar sudahpun bersedia untuk menduduki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memupuk kreativiti dan menggalakkan pelajar menjadi pelajar arif budiman yang rendah diri dan sentiasa menghargai jasa orang lain yang secara langsung menimbulkan kesan dalam hidup mereka.</li> <li>Ujian yang akan diadakan pada pengajaran seterusnya dapat membantu guru untuk memeriksa sama ada pelajar sudah memahami setiap aspek yang terkandung dalam cerpen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrik penilaian sajak (bagi pengajaran seterusnya)</li> </ul>



		<p>ujian (ATM).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Para pelajar juga akan mendeklamasikan sajak yang telah dikarang.</li><li>☞ Pendeklamasian sajak pelajar akan dinilai berdasarkan rubrik guru.</li></ul>	<p>‘Menatap Wajahnya’.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Pendeklamasian sajak merupakan satu cara bagi pelajar menunjukkan penghayatan mereka terhadap sajak yang telah mereka karang. Cara penyampaian sajak menguji kemampuan pelajar mengungkapkan kembali hasil ciptaannya dengan keseluruhan jiwa.</li></ul>	
--	--	--	---	--